



FESTIVAL AMBIENTE/TEATRO bando di selezione spettacoli

Stagione artistica 2013/2014

Art. 1 - Ratio

- a. Il consorzio culturale BiTh e Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta (da qui *Committenti*) istituiscono il Festival Ambiente/Teatro, per analizzare la tematica ambientale attraverso i linguaggi del teatro e della performance.
- b. I Committenti indicano un bando di selezione di spettacoli teatrali da svolgersi presso le strutture di propria competenza sul territorio della città di Torino, nello specifico, e delle regioni Piemonte e Valle d'Aosta nel complesso, nel corso della stagione artistica settembre 2013-luglio 2014.

Art. 2 - Spettacoli

- a. È ammesso alla selezione qualsiasi spettacolo dal vivo, edito e inedito. Sono da considerarsi accettati i generi teatrali espressi nel seguente elenco:

Commedia	Tragedia	Dramma borghese
Teatro di ricerca	Sperimentazione	Thriller/Poliziesco
Opera/Teatro Lirico	Operetta	Concerto classico
Concerto jazz	Concerto pop	Concerto rock
Musical	Teatro canzone	Burlesque
Varietà	Vaudeville	Grand Guignol
Teatro-danza	Balletto	Danza moderna
Danza urbana	Danza jazz	Danza latina
Teatro Dialettale	Cabaret	Teatro dell'assurdo
Improvvisazione	Mimo	Teatro di narrazione
Animazione teatrale	Teatro ragazzi	Teatro di figura
Teatro greco/romano	Sacra rappresentazione	Commedia dell'Arte

- b. Saranno oggetto di preferenza gli spettacoli il cui tema principale sarà:
 - a. Ambiente e legalità
 - b. Ambiente e lavoro
 - c. Ambiente e alimentazione



Art. 3 - Ammissione

- a. Sono ammessi alle selezioni:
 - i. Compagnie teatrali amatoriali o professioniste, rappresentate in proprio o da società e associazioni culturali, riconosciute e non;
 - ii. Artisti singoli, amatoriali o professionisti, nati prima del 1 settembre 1996.
- b. Per le selezioni non sono previste distinzioni di sesso, estrazione sociale, orientamento sessuale, idee religiose o politiche.
- c. L'ammissione alle selezioni è subordinata al ricevimento, da parte del Teatro, della domanda di selezione (*specificata all'Art. 4 del presente bando*) **ENTRO LA MEZZANOTTE DEL 21 LUGLIO 2013**, tramite e-mail all'indirizzo stagione2014.barbari@gmail.com o via raccomandata a/r all'indirizzo: Teatro Araldo – Stagione 2014, via Chiomonte 3/A – 10141 – Torino.
- d. Non sono in alcun modo previste forme alternative di ammissione alla selezione.
- e. Ogni compagnia e/o singolo artista può presentare alla selezione un massimo di quindici spettacoli.

Art. 4 - Modalità di partecipazione

- a. Le compagnie e gli artisti che intendono partecipare alla selezione devono inviare, secondo le modalità e le tempistiche previste all'art 3 comma c,
 - i. la domanda di selezione, allegata al presente bando, compilata in ogni sua parte
 - ii. il curriculum artistico della compagnia o del singolo interprete.
- b. Per ciascun spettacolo proposto in selezione è **indispensabile** inviare:
 - i. scheda di spettacolo, allegata al presente bando;
 - ii. sinossi;
 - iii. eventuali foto di scena o link a video (integrale o teaser) della performance, in caso non fossero disponibili non meno di tre fotografie della compagnia;
- c. Il materiale inviato non verrà in alcun modo restituito.
- d. Qualunque dichiarazione di falso esclude automaticamente dalla selezione; l'ente organizzatore può altresì procedere in sede legale secondo la normativa vigente.

Art. 5 – Criteri di valutazione

- a. La selezione degli spettacoli sarà affidata da una commissione interna ai committenti, composta dai due partner e da professionisti del palcoscenico e della produzione culturale.



- b. La commissione si riserva il diritto di non ammettere alla selezione gli spettacoli per i quali non sia stato prodotto il materiale richiesto.
- c. La commissione può contattare la Compagnia per richiedere informazioni o materiali aggiuntivi necessari per la valutazione.
- d. La commissione risponde ad un codice etico e di deontologia professionale al fine di escludere qualsivoglia forma di personalismo e parzialità nella selezione.

Art. 6 - Esiti

- a. Gli esiti della selezione saranno comunicati esclusivamente al referente della compagnia o al singolo artista, come specificato nella domanda di ammissione, entro il 31 agosto 2013.
- b. La compagnia sarà contattata, telefonicamente e via mail, al fine di fissare un incontro per la firma del contratto e la definizione delle date e dei luoghi di spettacolo; l'assenza di risposta alla convocazione entro sette giorni può precludere l'inserimento in rassegna.
- c. A seguito della stipula dei contratti e qualora siano a disposizione ulteriori spazi in stagione, la commissione può procedere al ripescaggio degli spettacoli non convocati nella prima selezione.
- d. Le operazioni di stipula del contratto dovranno terminare imprescindibilmente entro il 30 settembre 2013.

Art. 7 - Estremi del contratto di partecipazione

- a. Gli spettacoli inseriti nella rassegna non avranno copertura preventiva (cachet).
- b. I Committenti verseranno alla Compagnia, quale compenso onnicomprensivo, il settanta per cento dell'incasso netto derivante dalla vendita dei biglietti acquistati dal pubblico per assistere allo spettacolo, al netto degli oneri SIAE.
- c. La percentuale rimanente (30%) sarà trattenuta dai committenti a parziale contributo per l'utilizzo del teatro, le sue apparecchiature e le attività di promozione e gestione della rassegna; nelle strutture con capienza superiore ai cento spettatori, i Committenti possono richiedere un minimo garantito non superiore ai centocinquanta euro (€ 150,00), derivato dalla percentuale spettante (30% o maggiore qualora l'utile netto sia inferiore ai cinquecento euro).
- d. Le spettanze contrattuali saranno versate alla compagnia entro quarantacinque giorni dalla data ultima di spettacolo, eccezion fatta per problemi non derivanti dai committenti.
- e. Il contratto di partecipazione alla Rassegna sarà inviato alle compagnie e ai singoli artisti selezionati in fase di definizione degli appuntamenti di stipula del contratto.;



LEGAMBIENTE
PIEMONTE E VALLE D'AOSTA
O.n.l.u.s.

bith

BARBARI INVASORI e THEALTRO
consorzio culturale

quanto presentato in questo articolo è solo a scopo informativo: il contratto definitivo può apportare modifiche su quanto qui presentato.

- f. La firma del contratto è fattore inappellabile per l'ammissione alla Rassegna.
- g. Gli spettacoli della rassegna saranno soggetti a pagamento di un biglietto da parte del pubblico: l'importo di tale biglietto può variare a seconda della struttura e della rassegna. Sono altresì previste riduzioni, convenzioni e abbonamenti.

Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta O.n.l.u.s.

via Maria Ausiliatrice n°45, 10152 Torino
tel: +39 011 2215851 - +39 011 2169591

P.IVA C.Fiscale 06478780015

www.legambientepiemonte.it – info@legambientepiemonte.it

**Bith – Barbari Invasori e Thealtro
consorzio culturale**

via Chimonte, 3/a – 10141 Torino (TO)
c.f. 97727250017 – p.iva 10512550012

www.bith.it - segreteria@bith.it



LEGAMBIENTE
PIEMONTE E VALLE D'AOSTA
O.n.l.u.s.

bith

BARBARI INVASORI e THEALTRO
consorzio culturale

Teatro/Ambiente 2013/2014

domanda di selezione compagnia/singolo artista

Partecipante	<input type="checkbox"/> Compagnia <input type="checkbox"/> Singolo Artista <i>compilare esclusivamente la sezione interessata</i>
---------------------	---

Precedenti esperienze con rassegne organizzate dai soci del consorzio BiTh o con il Teatro Araldo	<input type="checkbox"/> 1000T (2008/09)	<input type="checkbox"/> 1000T2 (2009/10)
	<input type="checkbox"/> 1000T3 (2010/11)	<input type="checkbox"/> 1000T4 (2011/12)
	<input type="checkbox"/> 1000T5 (2012/13)	<input type="checkbox"/> INVASIONE 1 (2010)
	<input type="checkbox"/> INVASIONE 2 (2011)	<input type="checkbox"/> INVASIONE 3 (2012)
	<input type="checkbox"/> INVASIONE 4 (2013)	<input type="checkbox"/> Festival MAIS (2010/11)
	<input type="checkbox"/> BARROCCO (2012)	
	<input type="checkbox"/> Va tutto bene MADAMA LA MARCHESA 1 (2012/13)	
	<input type="checkbox"/> Precedente al 2008 (specificare)	

Compagnia

Nome compagnia	
Tipologia	<input type="checkbox"/> Amatoriale <input type="checkbox"/> Professionale <input type="checkbox"/> Gruppo non riconosciuto
Data istituzione	
Nome referente	
Indirizzo	
Telefono	
Mail	

Singolo artista

Nome e cognome	
Tipologia	<input type="checkbox"/> Amatoriale <input type="checkbox"/> Professionale
Data di nascita	
Indirizzo	
Telefono	
Mail	

Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta O.n.l.u.s.

via Maria Ausiliatrice n°45, 10152 Torino
tel: +39 011 2215851 - +39 011 2169591
P.IVA C.Fiscale 06478780015
www.legambientepiemonte.it – info@legambientepiemonte.it

**Bith – Barbari Invasori e Thealtro
consorzio culturale**

via Chimonte, 3/a – 10141 Torino (TO)
c.f. 97727250017 – p.iva 10512550012
www.bith.it - segreteria@bith.it



LEGAMBIENTE
PIEMONTE E VALLE D'AOSTA
O.n.l.u.s.

bith

BARBARI INVASORI e THEALTRO
consorzio culturale

Elenco spettacoli proposti in selezione

	Titolo	Autore
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

Per ciascuno spettacolo presente in questo elenco è indispensabile compilare una scheda di spettacolo; la scheda di selezione è invece sufficiente in unica copia.

Allegare curriculum artistico.

Firma del Referente (se diverso dal legale rappresentante, allegare delega)

Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta O.n.l.u.s.

via Maria Ausiliatrice n°45, 10152 Torino
tel: +39 011 2215851 - +39 011 2169591

P.IVA C.Fiscale 06478780015

www.legambientepiemonte.it – info@legambientepiemonte.it

**Bith – Barbari Invasori e Thealtro
consorzio culturale**

via Chimonte, 3/a – 10141 Torino (TO)
c.f. 97727250017 – p.iva 10512550012

www.bith.it - segreteria@bith.it



LEGAMBIENTE
PIEMONTE E VALLE D'AOSTA
O.n.l.u.s.

bith

BARBARI INVASORI e THEALTRO
consorzio culturale

Teatro/Ambiente 2013/2014

scheda di spettacolo

Questa domanda va compilata per ciascuno spettacolo proposto.

spazio a cura della Commissione

Posizione	Punteggio
-----------	-----------

Dati generali

Titolo	
Autore	
Rielaboratore	
Traduttore	
Regia	

Genere	<input type="checkbox"/> Commedia	<input type="checkbox"/> Tragedia	<input type="checkbox"/> Dramma borghese
	<input type="checkbox"/> Teatro di ricerca	<input type="checkbox"/> Sperimentazione	<input type="checkbox"/> Thriller/Poliziesco
	<input type="checkbox"/> Lirica	<input type="checkbox"/> Operetta	<input type="checkbox"/> Concerto classico
	<input type="checkbox"/> Concerto jazz	<input type="checkbox"/> Concerto pop	<input type="checkbox"/> Concerto rock
	<input type="checkbox"/> Musical	<input type="checkbox"/> Teatro canzone	<input type="checkbox"/> Burlesque
	<input type="checkbox"/> Varietà	<input type="checkbox"/> Vaudeville	<input type="checkbox"/> Grand Guignol
	<input type="checkbox"/> Teatro-danza	<input type="checkbox"/> Balletto	<input type="checkbox"/> Danza moderna
	<input type="checkbox"/> Danza urbana	<input type="checkbox"/> Danza jazz	<input type="checkbox"/> Danza latina
	<input type="checkbox"/> Teatro Dialettale	<input type="checkbox"/> Cabaret	<input type="checkbox"/> Teatro dell'assurdo
	<input type="checkbox"/> Improvvisazione	<input type="checkbox"/> Mimo	<input type="checkbox"/> Teatro di narrazione
	<input type="checkbox"/> Animazione teatrale	<input type="checkbox"/> Teatro ragazzi	<input type="checkbox"/> Teatro di figura
	<input type="checkbox"/> Teatro greco/romano	<input type="checkbox"/> Sacra rappresentazione	<input type="checkbox"/> Commedia dell'Arte

Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta O.n.l.u.s.

via Maria Ausiliatrice n°45, 10152 Torino

tel: +39 011 2215851 - +39 011 2169591

P.IVA C.Fiscale 06478780015

www.legambientepiemonte.it – info@legambientepiemonte.it

**Bith – Barbari Invasori e Thealtro
consorzio culturale**

via Chimonte, 3/a – 10141 Torino (TO)

c.f. 97727250017 – p.iva 10512550012

www.bith.it - segreteria@bith.it



LEGAMBIENTE
PIEMONTE E VALLE D'AOSTA
O.n.l.u.s.



BARBARI INVASORI e THEALTRO
consorzio culturale

Allestimento	<input type="checkbox"/> Opera inedita <input type="checkbox"/> Nuovo allestimento <input type="checkbox"/> Replica In caso di replica, specificare luogo e data dell'ultima messa in scena
---------------------	---

Durata	
Artisti in scena	

Preparazione	<input type="checkbox"/> Opera pronta <input type="checkbox"/> In fase di lavorazione In caso fosse in fase di lavorazione, indicare il mese previsto di completamento:
---------------------	---

Repliche richieste	È possibile indicare per quante repliche si vorrebbe proporre lo spettacolo (tale informazione è esclusivamente indicativa) <input type="checkbox"/> Singola <input type="checkbox"/> Doppia sulla medesima giornata <input type="checkbox"/> Due giornate consecutive <input type="checkbox"/> Più giornate: <i>(indicare il numero)</i>
---------------------------	--

Documentazione da allegare alla domanda

- a. sinossi dello spettacolo
- b. minimo tre foto di scena (o, in caso di assenza, tre foto della compagnia o del singolo artista)
- c. link a video (integrale o teaser) della performance (*non obbligatorio*)

Il materiale inviato non verrà in alcun modo restituito.

Firma del Referente