

Adonella Marena
Biofilmografia

Ex insegnante di storia, si occupa negli anni '80 di teatro e della diffusione del cinema delle donne nel "Gruppo Comunicazione Visiva"(Torino-Genova-Firenze), poi dall'89 è autrice di corti , mediometraggi e documentari, ispirati direttamente alla realtà delle sue esperienze più significative nel sociale, in particolare le donne, l'intercultura, la memoria, l'ecologia.

Partecipa a vari festival ottenendo premi e riconoscimenti.

Ha collaborato con Rai3, ZTF Arte, La7, Videogruppo, Planete, Documè.

Fa parte del comitato artistico della rete culturale Virginia.

Filmografia principale

Il megalite, 1989, 20'

Bambine di Palestina, 1990, 30'

Il colore delle differenze, 1992, 45'

Okoi e semi di zucca, 1994, 60' (I° premio Spazio Torino al Festival Cinema Giovani)

Righibè a Torino, 1996, 15'

Facevo le nugatine, 1996, 17' (I° premio Spazio Italia, premio Comm. Pari Opportunità. e Cipputi al TorinofilmFestival)

Il cascino, 1997, 30'

La combattente, 1998, 33'

La fabbrica degli animali, 1999, 38'(selezionato per il Mediterranean Environmental Award dell'ONU)

Anime di città,2000, 16' (II° premio cortometraggi al Valsusafilmfest)

Mobilitebio: quando la terra è in vendita, 2000, 12'

Tute bianche, un esercito di sognatori, 2002, 30' (I premio documentari Valsusafilmfest)

Senza FIATo?,2002, 50' e *Da porta a porta* 30' (film collettivi)

Mi piaceva vivere lassù (M'agradavo vioure ilamoun) 2003 25' (selezionato per il Mediterranean Environmental Award dell'ONU)

NOTAV, gli indiano di valle. 2005 55' (selezionato per il Mediterranean Environmental Award dell'ONU nel 2006)

Cronache a bassa velocità (film collettivo) 2006 49'

Non mi arrendo, non mi arrendo! 2006, 38' (I premio festival L. Bizzarri '06 sulla Resistenza)

Non mi arrendo, i diritti. 2007 30'

Il cartun d'le ribelliun ,2008 , 85'

Libellule, 2009, 18'

Via XI febbraio 18, Collegno (Torino) 10093