

SABATO 21 MARZO - SALA 3

h. 15.00 L'EREDITÀ DI ALBERT UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE CON ALBERT EINSTEIN, di R. Zini - ITA, 55', 2008, Arcoscenico

h. 16.00 CERAMICHE DI CASTELLI - di L. Paesani e R. Cascella - ITA, 15', 2009, Readymade e Univ. di Chieti G. D'annunzio

h. 16.15 FATTI NON FOSTE PER VIVER COME BRUTI, di D. Clericuzio - ITA, 21', 2008, VIDEOEST srl e SISSA

h. 16.40 KHALID di E. Masi - ITA, 19', 2009, Caucaso/Mela - Dipartimento Scienze dell'Educazione Università di Bologna

h. 17.00 LE VARIAZIONI DEL LIVELLO DEL MAR MEDITERRANEO, di M. Anzidei - ITA, 25', 2007, INGV Roma

h. 17.30 CITTÀ DI MEZZO, di P. Barnieri - ITA, 30', 2009 Univ. La Sapienza di Roma - Fac. Di Ingegneria

h. 18.00 IDENTITÀ, LA VERA STORIA DI JAN PIRAS PERON, di C. Bellini - ITA, 83' 2007, Morgana Production

h. 19.30 LE VIE DEI FARMACI, di M. Mellara e A. Rossi - ITA, 53, 2007

h. 20.30 SANITÀ A CUBA, di B. Caputo, F. P. Caputo, R. Fucci, ITA, 55', 2009, Associazione Internazionale Scienza e Cultura

h. 21.30 LA DROGA E I SUOI EFFETTI SUL CERVELLO, di M. Tezzon - ITA, 37, 1996, Le Scienze Prod.

DOMENICA 22 MARZO - SALA 3

h. 15.00 LE VARIAZIONI DEL LIVELLO DEL MAR MEDITERRANEO, di M. Anzidei - ITA, 25', 2007, INGV Roma

h. 15.30 REDCOD, di M. Pisapia - ITA, 30', 2006, ISPRA Prod.

h. 16.00 ARCHIVIO ENEA

A VUOL DIRE ATOMO, di E. Hawkins e A. Gillespie - USA, 12', 1952, John Sutherland/General Electric Company

SEE IT NOW, di Studio 42 CBS TV - Usa, 19', 1952, CBS TV

L'ATOMO AL SERVIZIO DELLA PACE, di USAEC (United States Atomic Energy) - USA, 20' 18", 1960, USAEC

IL LIDAR DI FRASCATI, di M. Barbanente ITA, 8', 1997, ENEA

ANTARTIDE. UNA VOLTA IL SILENZIO, di F. Ramando - ITA, 5'19", 1997, ENEA

IL SOLARE TERMODINAMICO, di L. De Martino - ITA, 8', 2007, ENEA

h. 17.20 LA CANDELORA A MONTEVERGINE, di P. Valerio e N. Sisci - ITA, 63', 2007, Dip. di Neuroscienze Univ. di Napoli "Federico II"

h. 18.15 (DIS)ABILITÀ (S)VELATE, di N. Sisci - ITA, 12', 2009, Dip. di Neuroscienze Univ. di Napoli "Federico II"

h. 18.30 ROME TO ROMA, di G. De Finis - ITA, 120', 2008, In Iride Sfoggio

h. 20.30 A SCENE CHIUSE?, di A. Lemma - ITA, 30', 2008 Regione Toscana

h. 21.00 DORY E LA FAMIGLIA DI VIA MARSALA, di F. Boni - ITA, 30', 2002, Facoltà di Sociologia Univ. Di Roma "La Sapienza"

ROME DOCSCIENT 2009

Le migliori produzioni delle Università e degli Enti Ricerca a confronto con i documentari delle case di produzione audiovisiva.

Giuria

Dott.ssa Paola Catapano

CERN MULTIMEDIA - Ricercatrice

Dott. Pietro Greco

SISSA - Giornalista e divulgatore scientifico

Dott.ssa Sivia Caravita

ISTC-CNR - Ricercatore

Prof. Mario Morcellini

UNIROMA 1 - Preside Fac. Scienze della Comunicaz.

Prof.ssa Olga Rickards

UNIROMA 2 - Dir. Centro Sper. Antropol. Molecolare

Prof. Mario Girardi

UNIROMA 3 - Prof. Istituz. Analisi Superiore

Dott.ssa Marina Bidetti

GALILEO - Giornalista e divulgatrice scientifica

Gioia Avvantaggiato

GA&A PRODUCTIONS - Presidente

Marina Cappabianca

CAPMAR STUDIOS - Producer

Direttore artistico

Pippo Cappellano

Un progetto di

Attilio Vitali

Maria Teresa Tringali

Organizzazione

Attilio Vitali, Laura Romano - PROGETTO SCIENZA

Antonella Prisco, Isabella Vitali - ISTC-CNR

Davide Bennato - UNIROMA 1 FAC. S.COMUNICAZIONE

Giorgia Caso - UNIROMA 2 UFF. PARCO SCIENTIFICO

Maurizio Parotto - UNIROMA 3 FAC. GEOLOGIA

Alessia Zuccarelli - GALILEO

Ringraziamo

Mario Apice, Gioia Avvantaggiato, Nazareno Buttafuoco, Teresa Cacciapuoti, Massimiliano Caretti, Giorgia Caso, Sabina Cupi, Dario Di Gennaro, doc.it, Marco Ferrazzoli, Sandra Fiore, Igor Francescato, Roberta Ippoliti, Hotel Baja, Ireco, Marlin Tremitti, Mondo Sommerso, Cinzia Montuori, Gaia Niola, Franco Panadisi, Laura Romano, Massimo Tenennini, i tutor di Technotown, Maria Teresa Tringali, Thierry Triolo, Sonia Petrone.



Con il patrocinio e il contributo della Presidenza CNR e dell'Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport della Regione Lazio

NUOVI LINGUAGGI PER LA RICERCA

ROME DOCSCIENT 2009

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO SCIENTIFICO DELLE UNIVERSITÀ E DEGLI ENTI DI RICERCA

18 - 22 marzo
VILLINO MEDIEVALE DI VILLA TORLONIA
via Lazzaro Spallanzani 1
PROIEZIONI E INSTALLAZIONI

18 marzo
VILLINO MEDIEVALE DI VILLA TORLONIA
via Lazzaro Spallanzani 1

WORKSHOP E PERFORMANCE
ore 20.30

La sperimentazione nella musica elettronica:
da theremin a reactable.

ore 22.30

+ Live set di musica elettronica CONTROL DUPLICATE
+ performance video-art WILLYSAW

20 marzo
SEDE CENTRALE CNR - SALA MARCONI
p. le Aldo Moro 7

ore 10.30

INCONTRO

"Un ponte tra il mondo della ricerca e l'audiovisivo"

ore 15.30

PREMIAZIONE

INGRESSO GRATUITO

Mercoledì 18 marzo

Technotown La Limonaia - Villa Torlonia

Via Lazzaro Spallanzani 1 - Roma

h. 17.15 APERTURA DOCSCIENT 2009: Proiezione filmati in concorso, retrospettiva, installazioni

h. 20.30 WORKSHOP: La sperimentazione nella musica elettronica: da theremin a reactable - Per esplorare insieme il suono, di Dario De Gennaro

h. 22.30 LIVE SET AND VIDEO ART PERFORMANCE: ConTRol (D)duplicate + Willy Saw

Venerdì 20 marzo

Sala Marconi - Sede Centrale CNR

P.le Aldo Moro 7 - Roma

CONVEGNO - INCONTRO: UN PONTE FRA IL MONDO DELLA RICERCA E LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA

- nuovi linguaggi per la ricerca
- la ricerca vicina alla gente
- esempi e proposte per lo sviluppo di documentari di qualità

Intervengono:

Prof. Mario Morcellini

UNIROMA 1 - Preside Fac. Scienze della Comunicazione

Dott. Piero Cosi

ISTC-CNR

Prof. Andrea Novelletto

UNIROMA 2 - Prof. Biologia Evoluzionistica - OPENLAB

Raffaele Calabretta

ISTC - CNR - Ricercatore

Dott.ssa Paola Catapano

CERN MULTIMEDIA - Ricercatrice

Gioia Avvantaggiato

GA&A PRODUCTION - Presidente

Marina Cappabianca

CAPMAR STUDIOS - Producer

Federico Schiavo

Presidente DOC IT

h. 10.00 Caffè di benvenuto

h. 13.30 proiezione film Scienza è Cultura

h. 13.45 Chiusura

h. 14.00 Launch break

h. 15.30 PREMIAZIONE

Interviene il Presidente CNR Prof. Lucio Maiani

h. 17.30 Cocktail

MERCOLEDÌ 18 MARZO - SALA 1

h. 15.30 HUK ASIMO, di HONDA Robotics
Prod. HONDA Robotics Co LTD - 2006 - 1'30"

h. 15.32 TARA, VOYAGE AU COEUR DE LA MACHINE CLIMATIQUE, di E. Roblin e T. Ragobert - FRA, 90', 2008, ARTE France, MC4, Tarawaka, Off The Fence, RTBF

h. 17.00 IL POZZO DEL MERRO, di Pippo Cappellano, ITA, 20', 2009, CAPMAR STUDIOS

h. 17.20 APERTURA FESTIVAL

RETROSPETTIVA 2007

h. 18.30 CACCIA AL VULCANO, di Tullio Bernabei, - ITA, 52', 2006, GA&A

h. 19.30 INCONTRO CON GLI AUTORI

h. 20.30 L'ERUZIONE PERFETTA, di A. Bonaccorso, M. Neri, G. Tomarchio - ITA, 29', 2003, RAI-INGV

h. 20.00 MONITAMAL, di M. Pisapia, ITA, 23', 2008, ISPRA Produzioni

h. 21.00 ICE ISLAND, di J. Heinerth, W. Skiles, USA, 58', 2003, Kurtis Productions

GIOVEDÌ 19 MARZO - SALA 1

h. 15.30 LE ARMONIE NASCOSTE, FEDERIGO ENRIQUEZ NELLA CULTURA D'EUROPA, di F. Andreotti - ITA, 59', 2008, La Lirmonaia, SantiFantiFilm, MI

h. 16.30 UNA BANDA LARGA E FORTE, di N. Bottiglieri S. Metastasio - ITA, 50', 2008, Naiffilm - Univ. Cassino

h. 17.30 THE BOY INSIDE, di M. Kapland - DAN, 47', 2006, Marianne Kaplan per MSK Production

RETROSPETTIVA 2007

h. 18.30 L'ENIGMA DEL SONNO, di E. Cerasuolo e S. Fergnachino - ITA, 60', 2004, Les Film d'Ici/Zenit Arti

h. 19.30 IL VOLTO NASCOSTO DELLA PAURA, di E. Cerasuolo e S. Fergnachino - ITA/FRA, 52', 2008, ARTE' / Les Films d'Ici / Zenit Arti Audiovisive

h. 20.30 INCONTRO CON GLI AUTORI

h. 21.30 0.9 AMPERE, di G. Barbieri - ITA, 55', 2008, Filmcome14 srl

VENERDÌ 20 MARZO - SALA 1

h. 17.30 LO SPECCHIO DELLA PERFEZIONE, di N. Gallucci per la regia di P. Scuteri - ITA, 56', 2008, StudioL1 e Finisterre

RETROSPETTIVA 2007

h. 18.30 A CACCIA DI NEUTRINI, di E. Angioli - ITA 41', 2006, ORIONE/CERN Multimedia

h. 19.30 INCONTRO CON GLI AUTORI

h. 20.00 SPACE TRANSPORTATION, di M. Sabbatini NL, 32', 2008, ESA

h. 20.30 NEL REGNO DELLE GALASSIE, di S. Parisini - ITA, 22', 2001, CNR / Consorzio VIRMOS

h. 21.30 THE CLOUDS MISTERY, di L.O. Mortensen - DAN/FRA, 52', 2008, Mortensen Film /ARTE'

SABATO 21 MARZO - SALA 1

h. 15.00 HUK ASIMO, Prod. HONDA Robotics Co LTD - 2006 - 1'30"

RETROSPETTIVA 2007

h. 15.02 DR BOMBONICOS AND HIS LOONEY LAWS OF PHISICS, di V. Oss - ITA, 11', 2006, Pixel Cartoon

h. 15.15 FOREST WONDER, di S. Okabe - JA, 49', 2008, NHK (Japan Broadcasting Group)

h. 16.04 MONKEYS AS A MEAT, MONKEYS AS A PETS, Monkeys as a pet - di M. Troiani e E. Visalberghi - ITA, 6', 2004, ISTC, CNR

h. 16.10 GIMME A HUG, di G. Droppers - NL, 14', 2008, Protect the Sharks Foundation

h. 16.30 LIBELLULE, di A. Marena, ITA, 29', 2008, Legambiente Piemonte, Valle D'Aosta onlus, Fond. CRT

RETROSPETTIVA 2007

h. 17.00 ELEMENTARY DEAR ALBERT, di S. De Gennaro SWI, 19', 2006, CERN Multimedia

h. 17.30 SCIENZA È CULTURA, di S. Casonato - ITA, 15', 2008, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"

h. 17.45 LA CANDELORA A MONTEVERGINE, di P. Valerio e N. Sisci - ITA, 63', 2007, Dip. di Neuroscienze Univ. di Napoli "Federico II"

h. 19.00 (Dis)Abilità (S)Velate, di N. Sisci - ITA, 12', 2009, Dip. di Neuroscienze Univ. di Napoli "Federico II"

h. 19.30 MURGIA, di C. Terlizzi - ITA, 60', 2008, Associazione Ambientalista Mnemò

h. 20.30 ROME TO ROMA, di G. De Finis - ITA, 120', 2008, In Iride Sfoggio

h. 22.30 KHALID, di E. Masi - ITA, 19', 2009, Caucaso/Mela - Dipartimento Scienze dell'Educazione Università di Bologna

h. 23.00 A SCENE CHIUSE?, di A. Lemma - ITA, 30', 2008 Regione Toscana

h. 23.30 DORY E LA FAMIGLIA DI VIA MARSALA, di F. Boni - ITA, 30', 2002, Facoltà di Sociologia Univ. Di Roma "La Sapienza"

DOMENICA 22 MARZO - SALA 1

h. 15.00 A VUOL DIRE ATOMO, di E. Hawkins e A. Gillespie - USA, 12', 1952, John Sutherland/General Electric Company

h. 15.15 DR BOMBONICOS: LOONEY LAWS OF PHYSICS, di V. Oss - ITA, 11', 2006, Pixel Cartoon

h. 15.30 MURGIA, di C. Terlizzi - ITA, 60', 2008, Associazione Ambientalista

h. 16.30 IL POZZO DEL MERRO, di Pippo Cappellano, ITA, 20', 2009, CAPMAR STUDIOS

h. 17.00 ELEMENTARY DEAR ALBERT DI S. DE GENNARO, - SWI, 19', 2006, CERN Multimedia

h. 17.20 SPACE TRANSPORTATION, di M. Sabbatini NL, 32', 2008, ESA

h. 18.00 - 22.00 SELEZIONE DEI DOCUMENTARI VINCITORI DEL FESTIVAL

VENERDÌ 20 MARZO - SALA 2

h. 17.30 MURGIA, di C. Terlizzi - ITA, 60', 2008, Associazione Ambientalista Mnemò

h. 18.30 UNA BANDA LARGA E FORTE, di N. Bottiglieri e S. Metastasio - ITA, 50', 2008, Naiffilm - Univ. di Cassino

h. 20.00 LE ARMONIE NASCOSTE, FEDERIGO ENRIQUEZ NELLA CULTURA D'EUROPA, di F. Andreotti - ITA, 59', 2008, La Lirmonaia, SantiFantiFilm, MI

h. 21.00 THE CLOUDS MISTERY, di L. O. Mortensen - DAN/FRA, 52', 2008, Mortensen Film /ARTE'

SABATO 21 MARZO - SALA 2

h. 15.00 LIBELLULE, di A. Marena, ITA, 29', 2008, Legambiente Piemonte, Valle D'Aosta onlus, Fond. CRT

h. 15.30 NEL REGNO DELLE GALASSIE, di S. Parisini - ITA, 22', 2001, CNR / Consorzio VIRMOS

h. 16.00 LO SPECCHIO DELLA PERFEZIONE, di N. Gallucci per la regia di P. Scuteri - ITA, 56', 2008, StudioL1 e Finisterre

h. 17.00 L'ERUZIONE PERFETTA, di A. Bonaccorso, M. Neri, G. Tomarchio - ITA, 29', 2003, RAI - INGV

h. 17.30 SPACE TRANSPORTATION, di M. Sabbatini NL, 32', 2008, ESA

h. 18.30 FOREST WONDER, di S. Okabe - JA, 49', 2008, NHK (Japan Broadcasting Group)

h. 19.22 MONKEYS AS A MEAT, MONKEYS AS A PETS, Monkeys as a pet - di M. Troiani e E. Visalberghi - ITA, 6', 2004, ISTC, CNR

h. 19.30 TARA, VOYAGE AU COEUR DE LA MACHINE CLIMATIQUE, di E. Roblin e T. Ragobert - FRA, 90', 2008, ARTE France, MC4, Tarawaka, Off The Fence, RTBF

h. 21.00 GIMME A HUG, di G. Droppers - NL, 14', 2008, Protect the Sharks Foundation

DOMENICA 22 MARZO - SALA 2

h. 15.00 THE BOY INSIDE, di M. Kapland - DAN, 47', 2006, Marianne Kaplan per MSK Production

h. 16.00 IL VOLTO NASCOSTO DELLA PAURA, di E. Cerasuolo e S. Fergnachino - ITA/FRA, 52', 2008, ARTE' / Les Films d'Ici / Zenit Arti Audiovisive

h. 17.00 HUK ASIMO, Prod. HONDA Robotics Co LTD - 2006 - 1'30"

h. 17.02 DR BOMBONICOS: LOONEY LAWS OF PHYSICS, di V. Oss - ITA, 11', 2006, Pixel Cartoon

h. 16.15 LIBELLULE, di A. Marena, ITA, 29', 2008, Legambiente Piemonte, Valle D'Aosta onlus, Fond. CRT

h. 16.45 GIMME A HUG, di G. Droppers - NL, 14', 2008, Protect the Sharks Foundation

h. 17.00 UNA BANDA LARGA E FORTE, di N. Bottiglieri S. Metastasio - ITA, 50', 2008, Naiffilm - Univ. Cassino

h. 18.00 0.9 AMPERE, di G. Barbieri - ITA, 55', 2008, Filmcome14 srl

h. 19.00 ICE ISLAND, di J. Heinerth, W. Skiles, USA, 58', 2003, Kurtis Productions

h. 20.30 MONITAMAL, di M. Pisapia, ITA, 23', 2008, ISPRA Produzioni