



## Scienza è cultura

di Simona Casonato

**ITALIA, 15', 2008, Museo Nazionale della Scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci"**

Persone comuni, studenti, pensionati, madri di famiglia, giovani coppie, docenti, insieme a scienziati di fama e testimoni autorevoli, esprimono il proprio parere (e la propria preoccupazione) sullo stato di salute della cultura scientifica in Italia.

**Il ROME DOCSCIENT FESTIVAL è uno showcase di produzioni ad alto contenuto scientifico. Le migliori produzioni delle Università e degli Enti di Ricerca a confronto con i documentari delle case di produzione audiovisiva.**

### Giuria

**Dott.ssa Paola Catapano**  
CERN MULTIMEDIA - Ricercatrice

**Dott. Pietro Greco**  
SISSA - Giornalista e divulgatore scientifico

**Dott.ssa Sivia Caravita**  
ISTC-CNR - Ricercatore

**Prof. Mario Morcellini**  
UNIROMA 1 - Preside Fac. Scienze della Comunicaz.

**Prof.ssa Olga Rickards**  
UNIROMA 2 - Dir. Centro Sper. Antropol. Molecolare

**Prof. Mario Girardi**  
UNIROMA 3 - Prof. Istituz. Analisi Superiore

**Dott.ssa Marina Bidetti**  
GALILEO - Giornalista e divulgatrice scientifica

**Gioia Avvantaggiato**  
GA&A PRODUCTIONS - Presidente

**Marina Cappabianca**  
CAPMAR STUDIOS - Producer

**Direttore artistico**  
**Pippo Cappellano**

**Un progetto di**  
**Attilio Vitali**  
**Maria Teresa Tringali**

**Organizzazione**  
**Attilio Vitali, Laura Romano** - PROGETTO SCIENZA  
**Antonella Prisco, Isabella Vitali** - ISTC-CNR  
**Davide Bennato** - UNIROMA 1 FAC. S.COMUNICAZIONE  
**Giorgia Caso** - UNIROMA 2 UFF. PARCO SCIENTIFICO  
**Maurizio Parotto** - UNIROMA 3 FAC. GEOLOGIA  
**Alessia Zuccarelli** - GALILEO

### Ringraziamo

Mario Apice, Gioia Avvantaggiato, Nazareno Buttafuoco, Teresa Cacciapuoti, Massimiliano Caretti, Giorgia Caso, Sabina Cupi, Dario Di Genaro, doc.it, Marco Ferrazzoli, Sandra Fiore, Igor Francescato, Roberta Ippoliti, Hotel Baja, Ireco, Marlin Tremiti, Mondo Sommerso, Cinzia Montuori, Gaia Niola, Franco Panadisi, Laura Romano, Massimo Tenennini, i tutor di Technotown, Maria Teresa Tringali, Thierry Triolo, Sonia Petrone.

Con il patrocinio e il contributo  
della Presidenza CNR  
e dell'Assessorato  
alla Cultura, Spettacolo  
e Sport della Regione Lazio

NUOVI LINGUAGGI PER LA RICERCA

# ROME DOCSCIENT 2009

18 - 22 marzo

II FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DEL DOCUMENTARIO SCIENTIFICO  
DELLE UNIVERSITÀ  
E DEGLI ENTI DI RICERCA



Presentano in collaborazione con



Con il contributo di



INGRESSO GRATUITO



**Lo specchio della perfezione**

di Niccodemo Gallucci per la regia di Piergiorgio Scuteri

ITALIA, 56', 2008, StudioL1 e Finisterre

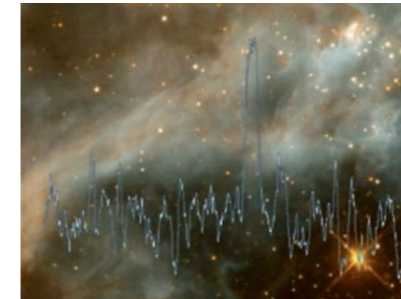
Un'idea originale di Pitagora elaborata nel VI sec A.C. è arrivata fino ai giorni nostri conservando intatta la propria forma scientifica: vedremo come la teoria della Musica dell'Universo sia stata utilizzata da Copernico, Galileo, Cartesio, Keplero, Newton fino a riecheggiare nelle più recenti scoperte della fisica quantistica grazie all'aiuto del Prof. P. Odifreddi.

**0.9 Ampere**

di Giotto Barbieri

ITALIA, 55', 2008, Filmcome14 srl

L'invenzione, l'impiego e il dibattito etico attorno ad una pratica che mette i brividi: "l'elet-troshock". Invenzione del neuro psichiatra italiano Ugo Cerletti, si basa sull'induzione da convulsioni nel paziente facendo passare nel corpo una corrente elettrica di 0.9 Ampere.



**Nel regno delle galassie**

di Stefano Parisini

ITALIA, 22', 2001, CNR Area della Ricerca di Bologna / Consorzio VIRMOS

La consapevolezza che l'universo si estende ben oltre i confini della Via Lattea, la galassia in cui si trova il nostro Sistema Solare, è una conquista scientifica del ventesimo secolo. Oggi sappiamo che ne esistono diversi tipi e di svariate forme, che vanno da semplici ellissi a forme spiraleggianti. Ma quando si sono formate le galassie? E come? E in che modo le loro caratteristiche sono mutate nel corso del tempo?

**MonItaMal**

di Marco Pisapia

ITALIA, 23', 2008, ISPRA Produzioni

Il Mediterraneo sta andando sempre più incontro ad un cambiamento rapido della biodiversità sia a causa della penetrazione e della espansione di specie non indigene sia a causa delle modificazione climatiche che a causa della ridotta competizione delle specie autoctone indigene stressate dalle alterazioni ambientali e dall'overfishing. Attraverso la valutazione dei livelli di queste due diverse forme di alterazione ambientale, il progetto accoglie le esigenze di tutela delle aree naturali protette.



**Il volto nascosto della paura**

di Enrico Cerasuolo e Sergio Fergnachino

ITALIA/FRANCIA, 52', 2008, ARTE France / Les Films d'Ici / Zenit Arti Audiovisive

Dall'undici settembre 2001 New York è diventata il centro di una nuova epidemia di paura e di ansia che si è diffusa rapidamente a tutto il mondo occidentale. Così come la paura si diffonde nella società, l'ansia si diffonde nella società della nostra mente. Il volto nascosto della paura racconta gli studi di due dei principali esperti mondiali di paura e ansia, Joseph LeDoux e il premio Nobel Eric Kandel, e l'applicazione delle loro scoperte scientifiche sui pazienti del Centro per le Neuroscienze della Paura e dell'Ansia di New York.



**Le armonie nascoste.**

**Federigo Enriques nella cultura d'Europa**

di Francesco Andreotti

ITALIA, 59', 2008, La Limonaia Scienza viva, SantiFantiFilm, Min. dell'Università e Ricerca

Federigo Enriques è uno dei più importanti matematici di quella che tra Otto e Novecento è stata chiamata "la scuola italiana di geometria". Enriques ha sempre portato avanti un lavoro scientifico e filosofico fondando riviste, scrivendo per le scuole, convinto che la separazione tra culture non è che una mistificazione e che il nodo cruciale della civiltà moderna sta proprio nella ricerca dinamica di tutte le possibili sintesi tra umanesimo e scienza.

**L'eruzione perfetta**

di Alessandro Bonaccorso, Marco Neri, Giovanni Tomarchio

ITALIA, 29', 2006, RAI - INGV

L'eruzione dell'Etna nel 2002-2003 rappresenta un evento straordinario e complesso. Nel corso di quella eruzione si sono verificati contemporaneamente numerosi fenomeni geofisici: dal punto di vista scientifico, un'eruzione perfetta. Il documentario descrive con rigore scientifico il complesso snodarsi degli eventi, nonché il sistema di attività scientifiche di monitoraggio e studio del vulcano che si è ricordato al meglio con le attività di protezione civile.



**Murgia**

di Cosimi Terlizzi

ITALIA, 60' (3x20'), 2008, Associazione Ambientalista Mnemò

Attraverso uno sguardo attento alla relazione tra cultura e culture, geomorfologia e antropologia, ma in una estetica pop, il documentario parla della bellezza delle pietre, della preziosità dell'acqua, delle spine che caratterizzano il territorio murgiano; degli animali che si sono perfettamente adattati all'ambiente reso ostile dall'uomo. Accompagnati dalla voce sensuale di Anna Rispoli.

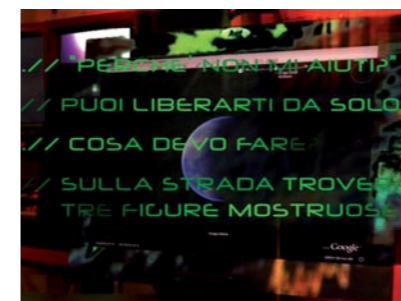


**Libellule**

di Adonella Marena

ITALIA, 29', 2008, Legambiente Piemonte, Valle D'Aosta onlus, Fondazione CRT

Il ciclo vitale della libellula ed il suo habitat in modo da veicolare una maggiore conoscenza di questa specie: le libellule sono ottimi indicatori biologici, la loro presenza è un segnale di qualità dei luoghi. Sono predatori in tutti gli stadi della loro esistenza, sono molto importanti nella regolazione della fauna degli ecosistemi acquatici. In qualità di prede concorrono al sostentamento di altre specie e la loro presenza è indice di ricchezza ed abbondanza di vita nelle acque.



**Una banda larga e forte**

di Nicola Bottiglieri e Salvatore Metastasio

ITALIA, 50', 2008, Naiffilm - Università di Cassino

Un cantastorie moderno gira nei paesi dove sarà installata la fibra ottica, informando i cittadini degli ultimi ritrovati della tecnologia della comunicazione. Insieme a sua moglie "Valtellina" attraversano il Frusinate (Cassino, Sora, Atina, Frosinone) per annunciare la connessione internet in Banda Larga. Il banditore si muove con un camioncino tecnologico, la "Net mobile", fornito di attrezzature informatiche dentro il quale legato alla catena vi è il fratello "Brugg", uno scienziato pazzo innamorato dei computer, della California e di una ragazza reale/virtuale e campionessa Olimpionica di Windsurf...



**Forest Wonder** - di Satoshi Okabe

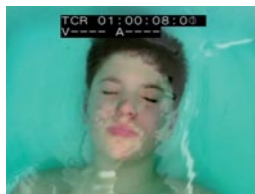
**GIAPPONE, 49', 2008, NHK (Japan Broadcasting Group)**

In una zona arida del Brasile, Boa Vista, è stata fatta un'incredibile scoperta: i Cebi usano della pietre per rompere le noci di palma come risposta adattiva all'ambiente che li circonda, sollevando sulla testa la pietra prima di colpire il frutto proprio come i nostri antenati...

**The Clouds Mistery** - di Lars Oxfeldt Mortensen

**DANIMARCA/FRANCIA, 52', 2008, Mortensen Film in co-produzione con ARTE FRANCE**

Una troupe ha filmato per dieci anni le ricerche di Henrik Svensmark, documentando la sua determinazione e mostrando quanto l'ambiente scientifico possa essere ostile con le voci non allineate. Una storia di indagine scientifica che racconta come uno scienziato danese, attraverso esperimenti pionieristici abbia risolto "il mistero delle nuvole" dando una spiegazione innovativa alle cause del cambiamento climatico.



**The Boy Inside** - di Marianne Kapland

**DANIMARCA, 47', 2006, Marianne Kaplan per MSK Productions Inc.**

Il ritratto intimo di Adam, ragazzo di 12 anni che soffre della Sindrome di Asperger, una forma di autismo che coinvolge i processi comunicativi e di interazione con l'ambiente. Il documentario segue Adam nella sua vita quotidiana, nelle relazioni con i familiari e i coetanei, mostrando la sua forza nel riconoscimento della propria diversità.

**Tara, voyage au coeur de la machine climatique** - di E. Roblin e T. Ragobert

**FRANCIA, 90', 2008, ARTE France, MC4, Tarawaka, Off The Fence, RTBF**

Realizzato in condizioni estreme, racconta la vita quotidiana dei ricercatori e dello staff coinvolti in questa missione scientifica senza precedenti che ha portato la nave Tara a viaggiare per 6 mesi nei ghiacci dell'Artico per la rilevazione del livello delle acque, rivelando una situazione allarmante delle condizioni climatiche del pianeta.



**Monkeys as a meat, Monkeys as a pets** - di M. Troiani e E. Visalberghi

**GIAPPONE, 49', 2008, NHK (Japan Broadcasting Group)**

In una zona arida del Brasile, Boa Vista, è stata fatta un'incredibile scoperta: i Cebi usano della pietre per rompere le noci di palma come risposta adattiva all'ambiente che li circonda, sollevando sulla testa la pietra prima di colpire il frutto proprio come i nostri antenati...

**Ice islands** - di Jill Heinerth e Wes Skiles

**USA, 58', 2003, Kurtis Productions**

Nella primavera del 2000, il più grande oggetto semovente sulla terra ha iniziato il suo viaggio, muovendo una portata d'acqua in grado di sopperire ai bisogni degli Stati Uniti per anni. Un'equipe della National Geographic Society parte in spedizione per diversi mesi, affrontando situazioni estreme ed esplorando per la prima volta i ghiacci delle acque dell'Antartide grazie a speciali tecnologie.



**Space transportation** - di Massimo Sabbatini

**OLANDA, 32', 2008, ESA**

In un'epoca in cui il genere umano ha a disposizione strutture orbitanti permanentemente abitate e la tecnologia spaziale viene utilizzata nella vita di tutti i giorni, pochi conoscono effettivamente i principi scientifici e le metodologie usate. Il documentario si propone di spiegare questi concetti.

**Gimme a Hug** - di Geert Droppers

**OLANDA, 14', 2008, Protect the Sharks Foundation**

Gli squali sono tra i più importanti predatori dei nostri oceani, considerati comunemente come gli abitanti più pericolosi dei fondali marini, grazie anche alle rappresentazioni cinematografiche. Il documentario mostra come gli squali possano rivelarsi sorprendentemente innocui e recettivi al contatto umano.



**L'altro Lazio** - di Riccardo Russo

**Italia, 2007, 55', Regione Lazio - Dipartimento geografia Umana La Sapienza**

Realizzato nel corso di una ricerca sull'emigrazione laziale nel mondo apre una finestra sulle relazioni tra gli emigranti e la loro terra d'origine. Diverse generazioni di residenti all'estero si confrontano su temi delicati come l'identità, la lingua, il rapporto con le istituzioni italiane, le problematiche e le prospettive degli italiani nel mondo di ieri e di oggi. Tra loro, molti sono ricercatori high skilled, che in Italia non troverebbero impiego.

**Sanità a Cuba** - di B. Caputo, F. P. Caputo, R. Fucci

**ITALIA, 55', 2009, AISC**

Attraverso una ricerca nel sistema sanitario cubano, tre studenti universitari italiani rilevano una sviluppata strategia di salute pubblica, basata sulla prevenzione, in grado di generare risultati comparabili a quelli dei più importanti paesi industrializzati, nonostante le difficoltà economiche e l'isolamento commerciale. Un importante esempio, potenzialmente esportabile nei paesi in via di sviluppo.



**Ceramiche di Castelli** - di Luciano Paesani e Raffaella Cascella

**ITALIA, 15', 2009, Readymade, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio**

Il documentario ripercorre le tappe dell'arte della ceramica nella zona di Castelli, ai piedi del Parco del Gran Sasso-Laga, documentando il tramandarsi della tradizione nella zona e le maestrali opere all'interno dei monumenti locali.

**Khalid** - di Enrico Masi

**ITALIA, 19', 2009, Caucaso, Laboratorio MELA del Dip. di Scienze dell'Educazione Università di Bologna**

La storia di un ragazzo marocchino che lavora in una cantina sociale, durante il periodo della vendemmia, che avviene contemporaneamente al Ramadan. Il lavoro è stato interrotto all'improvviso, dalla paura delle telecamere e si è trasformato in un formato diverso, nel quale l'obiettivo formale e narrativo può essere considerato lirico, riflessivo, lisergico.



**Dory e la famiglia di Via Marsala** - di Fabrizio Boni

**ITALIA, 19', 2002, Università La Sapienza di Roma**

Tra le molte persone senza fissa dimora che vivono alla Stazione Termini di Roma, la Famiglia di Via Marsala era un gruppo nato spontaneamente, sulla strada, intorno alla comune esigenza di sopravvivere all'inverno. Per sei mesi la Famiglia è stata oggetto di una ricerca etnografica con lo scopo di indagare le pratiche di sopravvivenza delle persone senza fissa dimora. Un piano sequenza dentro la Stazione Termini.

**Città di mezzo** - di Paolo Barberi

**ITALIA, 30', 2009, Università La Sapienza di Roma - Facoltà di Ingegneria**

La partecipazione diretta della cittadinanza alle nuove costruzioni edilizie sul territorio romano: la progettazione di una Piazza nell'esteso quartiere della Romanina diventa lo stimolo per una riflessione più ampia sulla percezione dello spazio da parte degli abitanti, alle prese con le difficoltà quotidiane (ad esempio il traffico: il quartiere si trova nei pressi di IKEA) ed il loro rapporto con le istituzioni.



**La Candelora a Montevergini** - di Paolo Valerio e Nicola Sisci

**ITALIA, 63', 2007, Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Napoli Federico II**

Partendo dal fenomeno, ormai quasi scomparso, della devozione dei cosiddetti "femminelli" verso la Madonna di Montevergine, il documentario cerca di esplorare da un punto di vista psico-antropologico il tema delle possibili declinazioni dell'identità di genere, e di come queste viene percepita all'interno di particolari ambiti della socialità e della cultura locale.

**(Dis)Abilità (S)velate** - di Nicola Sisci

**ITALIA, 12', 2009, Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Napoli Federico II**

Il percorso universitario di due ragazzi portatori di disabilità mostrano come, con l'aiuto di una rete istituzionale nell'ambito dell'Ateneo napoletano, sia possibile attivare risorse interne per realizzare un progetto formativo.





**Le vie dei farmaci** - di Michele Mellara e Alessandro Rossi

ITALIA, 53', 2007, Mammut Film

Perché nei sud del mondo ci sono ogni anno quindici milioni di persone che muoiono a causa di malattie che sarebbero facilmente curabili? Sono circa quarantamila persone al giorno. uno stadio di calcio gremito durante la finale di coppa. Un massacro che potrebbe essere evitato. Perché ciò accade? Il documentario cerca di rispondere, dal punto di vista economico, politico, medico e sociale a questa domanda.

**A scene chiuse?** - di Antonio Lemma

ITALIA, 30', 2008, Sideways Produzione

Quando nasce il teatro? Secondo le parole del regista della Compagnia del Carcere in Fortezza Armando Punzo, la teatralità come opportunità nasce molto prima della necessità di fare teatro. Un viaggio tra le compagnie di teatro in carcere che lavorano negli Istituti Penitenziari toscani, in cui si incontrano ergastolani, minorenni e donne che da palcoscenici impossibili ritrovano un contatto con "il fuori" e con loro stessi.



**La vera storia di Juan Piras Peron** - di Chiara Bellini

ITALIA, 83', 2007, Morgana Production

Nell'estate del 1909 il giovane Giovanni Piras lascia la Sardegna per cercare fortuna in Argentina. Dopo qualche anno di lui si perdono le tracce. Negli anni '50 la sorella di Giovanni riconosce la foto del fratello su una rivista: quell'uomo si fa chiamare Juan Domingo Péron ed è il presidente dell'Argentina. Un parente, con l'aiuto di una ragazza Argentina, compie un'avvincente viaggio alla ricerca del vero Juan Piras Peron.

**Rome to Roma - Diario nomade** - di Giorgio de Finis

ITALIA, 2008, 120', In Iride Sfoggio Produzioni

Un documentario di sconcertante attualità sulla cosiddetta "emergenza Rom". Protagonista del film è la carovana organizzata dal collettivo di artisti "Stalker" in collaborazione con le Università di Roma Tre, Belgrado, Delft e Stoccolma. Partendo da Campo Boario e passando per Belgrado e Skopje arrivano in Macedonia, a Shuto Orizari, la "patria della diaspora Rom", l'unica municipalità al mondo con una costituzione e un sindaco Rom.



**Le variazioni del livello del Mar Mediterraneo** - di Marco Anzidei

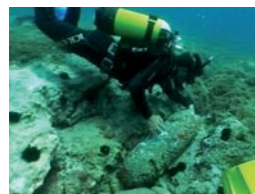
Italia, 25', 2007, INGV Roma

Il livello dei mari non rimane costante ma varia nei secoli con conseguenze sull'ambiente e sulle attività umane. Questo documentario illustra i risultati di una ricerca che ha valutato come è cambiato il livello del mar Mediterraneo dall'epoca romana i giorni nostri. Le esplorazioni mostrano i resti di antichi insediamenti marittimi, oggi spesso sommersi o in alcuni casi sollevati, testimoni di grandi cambiamenti.

**L'eredità di Albert, un'intervista impossibile** - con Albert Einstein, di R. Zini

ITALIA, 55', 2008, Arcoscenico

Il racconto di Albert Einstein, in soggettiva e a posteriori, stimolato nel corso di una intervista impossibile ambientata nella Pavia di oggi, che vuole aprire uno spiraglio su momenti poco conosciuti della sua vita.



**RED CODE - Un arsenale sommerso** - di Marco Pisapia

ITALIA, 30', 2006, ISPRA Produzioni

Sui fondali di mari e oceani sono stati affondati residui bellici e munizionamento, un pericolo per gli operatori della pesca e una sorgente di molecole nocive per gli ecosistemi marini. Il progetto RED CODE ha indagato su questi temi per contribuire, con dati e conoscenze, all'esigenza di porre rimedio alle conseguenze "sommerse" dei conflitti e del rinnovo degli arsenali.

**Fatti non foste per viver come bruti** - di Diego Clericuzio

ITALIA, 21', 2008, VIDEOEST srl e SISSA

I primi trent'anni della Sissa; immagini, volti ed esperienze di giovani ricercatori provenienti da tutto il mondo. La Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste è una scuola di eccellenza, un'officina dove si forgia la scienza, nel lavoro di squadra di allievi e docenti. Un laboratorio dove giovani talenti giorno dopo giorno imparano il mestiere di ricercatore, una formazione speciale, per carriere scientifiche di livello internazionale.



**A vuol dire Atomo** - di Emery Hawkins e Arnold Gillespie, disegni di Tony Rivera

USA, 12' 30", 1952, John Sutherland e General Electric Company

Uno dei primissimi cartoni animati prodotti per divulgazione scientifica. Realizzato negli USA degli anni '50 da General Electric Company per propagandare i molteplici utilizzi della tecnologia nucleare, il cartone è realizzato con un linguaggio semplice ed efficace adatto sia ai bambini che agli adulti.

**See it now** - di Studio 42 CBS TV

Usa, 19', 1952, CBS TV

Celebre rotocalco televisivo settimanale condotto per la CBS TV dal giornalista Edward R. Murray. Un documentario per la televisione degli anni '50 che racconta, attraverso la voce dei protagonisti, la realizzazione della prima pila atomica con la partecipazione di Enrico Fermi. Nel finale Murray ricorda come le leggi sull'immigrazione allora approvate negli USA avrebbero potuto impedire, 10 anni prima, l'ingresso di Enrico Fermi negli USA.



**L'atomo vuol dire pace - parte 2 La medicina** - di USAEC (United States Atomic Energy)

USA, 20' 18", 1960, USAEC (United States Atomic Energy Commission)

La scoperta degli isotopi radioattivi e il loro utilizzo nelle attività civili sono stati senza dubbio determinanti per migliorare la qualità della vita dell'uomo. Il filmato, realizzato con il supporto di attori professionisti, enfatizza le applicazioni innovative nel campo della medicina e il sensazionalismo della nuova era che si stava aprendo nella ricerca.

**Il solare Termodinamico** - di Luciano De Martino

ITALIA, 8', 2007, ENEA

Trovare fonti di energia alternativa ai combustibili fossili è la sfida per questo nuovo millennio. Gli specchi parabolici concentrano la radiazione solare su un tubo ricevitore. Nel tubo ricevitore scorre un fluido composto da una miscela di sali fusi che durante il passaggio tra gli specchi accumula energia, arrivando ad una temperatura di 550°C. È il solare termodinamico! L'antica intuizione di Archimede diventa una centrale da 20 MW a Priolo (SR).



**Lidar al servizio della pace** - di Mariangela Barbanente

ITALIA, 8', 1997, ENEA

L'uso del Laser per il monitoraggio in tempo reale dell'inquinamento atmosferico, permetterebbe di agire immediatamente nel caso di superamento della concentrazione di inquinanti nell'aria della metropoli romana, mentre i sistemi attualmente in uso, basati sulle centraline di monitoraggio, consentono di ottenere dati con un giorno di ritardo.

**Antartide. Una volta il silenzio.** - di Federico Ramundo

ITALIA, 5'19", 1997, ENEA

Le immagini delle spedizioni di ieri e di oggi montate senza commento e sottofondo musicale. Il silenzio rotto solo dai versi degli animali e dal ghiaccio che si frantuma.



**La droga e i suoi effetti sul cervello** - di Maurizio Tezzon

ITALIA, 37', 1996, Le Scienze

Origine, storia, meccanismo d'azione, tossicità e danni di ogni tipo di droga: un documentario educativo e preventivo sui danni irreversibili che le sostanze (dal tabacco alle droghe pesanti) lasciano nel cervello.

**The Ingredients for life**

di Jim Franks

NL, 31', 2008, Brook Lappino per ESA

"Sulla Terra e nello Spazio" illustra gli elementi vitali su cui si basa la vita sulla Terra e che rendono il nostro pianeta un luogo bellissimo e ideale dove vivere. Il documentario descrive le esigenze fondamentali per il suo sostentamento, e come l'ESA stia sviluppando delle tecnologie che riproducano questi processi e sistemi nello spazio.

