

1° gruppo 9 SETTEMBRE 2008

Approcci diversi
Silenzio→dimensione
Lezione→azione
Rappresentazione
Mappe personali ...spiazzarle
Autodisciplina comportamento
Relazione regole
Essere da solo
Apertura percettiva
Cercare / trovare
Cognitiva? / sensoriale
Vagabondare - stereotipi
Difficoltà? / ascolto
Guidare = cura del gruppo
Responsabilità
Emotivo vs cognitivo
↓
Risonanze
Noia vs mettersi alla prova
Proteggere vs cura

2° gruppo 9 SETTEMBRE 2008

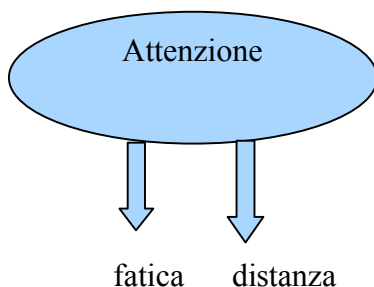
- non riuscire ad uscire dal ruolo di insegnante
 - interessante "l'albero"
 - "vagabondo" pericoloso e ripetitivo?
 - sentire insicurezza nel camminare e responsabilità nel condurre (si cerca la sicurezza)
- Ma anche
- attrazione, fascino dell'arrampicarsi
 - metafora della vita (tante volte quello che propongono gli altri lo dobbiamo seguire, anche se difficile, può essere uno stimolo)
 - sicurezza del gruppo
 - seguire gli altri → vincolante (bisognava seguire gli altri)
 - gesto "simbolico" dell'albero poco spontaneo
 - richiamo dell'acqua forte
 - avrei evitato percorsi strani → un percorso più semplice mi avrebbe permesso una maggiore percezione sensoriale
 - i percorsi tranquilli li faccio normalmente, qui ho provato a fare cose diverse, vivere il bosco
 - perché il silenzio? in tutte le attività? mi è costato stare in silenzio durante quel quarto d'ora dell'albero
 - per alcuni l'azione era da fare "con" l'albero, per altri era suggerita dalla pianta
 - gli oggetti han permesso di conoscerci tra di noi, siamo entrati più in contatto
 - gli oggetti→sono andata diretta a degli oggetti che avevo già notato
 - un approccio particolare, diverso, bello, non me lo aspettavo
 - il contesto è importante, in "esterno" è tutta un'altra cosa!
 - più attività e più brevi per i bimbi e poi in silenzio deve avere una motivazione più concreta
 - per i bimbi→bisogna prima educarli a "piccoli passi" al silenzio e all'apertura dei propri sensi

3° gruppo 9 SETTEMBRE 2008


Difficoltà a staccare il cervello
Difficoltà a fare silenzio ma rilassamento
Piacere a far fatica
Dimensione gruppo
Respirazione
Esp dell'infanzia
Dopo l'esperienza di fatica più concentrazione
Fatica a fare l'azione teatrale
Porsi la domanda: Cosa vuol dire prendersi cura? } TEATRO
Invito a riflettere sulla complessità
Alto livello di partecipazione
Approccio globale
I sensi
Osservazione
Meraviglia (ponte)

4° gruppo 9 SETTEMBRE 2008

Osservato
usato i sensi (udito-vista-olfatto)
tatto-gusto
silenzio
aspettare il gruppo
"allargare" lo sguardo
formato gruppo grazie all'ambiente
lasciarsi guidare anche nel seggio
azione teatrale difficoltà a farlo per finta
il gruppo è al centro di tutto
scambio continuo



cercato i sentieri
non mettere a disagio
lasciare gli altri scegliere
ritrovare se stessi (5 sensi)
responsabilità del gruppo
gradualità del gruppo
gradualità nell'inserire le regole
importanza dei punti di vista

- vivere il bosco a 360gradi
- rilassamento
- percorsi diversi dai sentieri
- gustare il silenzio
- apprezzare/imparare le “fatiche” del bosco
- troppo lungo il percorso “vagabondo”
- pericoloso per i bambini
- rapporto con gli alberi positivo per i bambini
- far conoscere le piante
- i bambini hanno capacità di ritrovamento 
- bisogna avere fiducia e non avere preoccupazione
- famiglie preoccupate
- bambini hanno le risorse ma bisogna saperle far uscire

-

- percepire/sentire la natura
- interazione con le piante
- sensazioni diverse rispetto al bosco di montagna
- responsabilità di condurre
- difficoltà a seguire l'istinto
- diffidenza iniziale
- sensazione di essere”ospiti”/sentirsi parte del bosco
- disagio per paura di perdersi